

MoNo Guitar Duo to polsko-włoski duet gitarowy założony w 2017 r. przez **Giuseppe Molino** i **Annę Krystynę Nowicką**. Muzycy poznali się w 2010 r. podczas studiów magisterskich w klasie Maestro Domenico Ascione w rzymskim Konserwatorium Św. Cecylii. Oboje gitarzyści są laureatami wielu międzynarodowych konkursów jako zarówno jako soliści jak i kameraliści. Podstawą repertuaru MoNo Guitar Duo są ich własne aranżacje głównie utworów orkiestrowych i fortepianowych, w tym na cztery ręce i jedną gitarę. Ich poszukiwania interpretacyjne skupiają się w większości na dziełach muzyki operowej i pianistycznej kompozytorów polskich i włoskich. Ostatnie osiągnięcia MoNo Guitar Duo to I nagroda na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Altamira Gorizia"; I nagroda na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Leopoldo Mugnone"; I nagroda na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Paolo Barrasso", II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym "Ida Presti 2020" w kat. Profesjonalny Duet; II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym IMKA 2020; II nagroda na II Międzynarodowym Konkursie Gitarowym we Florencji; II nagroda na III Międzynarodowym Konkursie Profesjonalnych Zespołów Gitarowych "Paola Ruminelli"; nagroda "Most Distinguished Musician" na XXVIII Ibla Grand Prize. MoNo Guitar Duo to finaliści prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Zespołów Gitarowych "Guitar Foundation of America" 2021 w USA.

W ciągu ostatnich czterech lat, Anna i Giuseppe zagrali na licznych muzycznych festiwalach w Europie (m.in Corde di Primavera 2019, IBLA Grand Prize 2019, Solarino Guitar Festival 2020, Youngmasters Festival 2021). W 2018 r. z powodzeniem wystąpili przed wybitnymi znawcami włoskiej opery (Michele Ongaro, Reto Muller, Daniela Macchione) w prestiżowej sali "Auditorium Santa Cecilia" w Rzymie, gdzie na dwóch gitarach wykonali uwertury Rossiniego.

W centrum muzycznej działalności Anny i Giuseppe znajduje się również wiele znaczących międzynarodowych projektów promowanych przez Siccas Guitars, Classic FM, Corriere della Sera, Blog della Musica, czy ToTeraz.pl . Na samym początku pandemii w kwietniu 2020 r. stworzyli oni projekt zatytułowany #Vivaldi93vsCovid19 , do którego przyłączyło się ponad 30. wykonawców z 5. kontynentów. Celem #Vivaldi93vsCovid19 była nie tylko współpraca artystów z całego świata, ale również podkreślenie sytuacji muzyków w czasie pandemii i próba refleksji nad ich rolą we współczesnym społeczeństwie.

W 2021 r. MoNo Guitar Duo nagrali dla japońskiej wytwórni DaVinci Classics pierwszy cykl *Opera Omnia* na dwie gitary włoskiego kompozytora Mario Castelnuovo-Tedesco.

Muzycy oprócz działalności artystycznej są także zaangażowani w edukację muzyczną: prowadzą kursy mistrzowskie i seminaria dotyczące najważniejszych aspektów rozwoju muzyków tj. techniki efektywnego ćwiczenia, budowanie pewności scenicznej oraz wpływ dobrego samopoczucia i kreatywności na rozwój kariery muzycznej.

Więcej informacji na: www.monoguitarduo.com